

3	5		
2			
0			
2			
4			

تحت رعاية



أ.د/ أحمد فؤاد هنو
وزير الثقافة

يبحث صالون الشباب هذا العام تحت عنوان (استلهم) عن التجديد والمفاجأة التي طالما قدمها لنا شباب الفنانين على مدار دوارته لاسيما في بداياته واستطاعوا أن يقدموا أنفسهم بكل جرأة وتمرد كنجوم واعدة أصبحوا اليوم من كبار الفنانين الفاعلين والمؤثرين في المشهد التشكيلي القومي وحتى على الصعيدين الإقليمي والدولي. ننتظر سنويًا بهذا الشغف إنطلاق كل دورة جديدة تحمل طاقات الأمل لاكتشاف مواهب واعدة أصرت على إطلاق الأفكار والخيال بعيدًا عن مساحات التشابه، وهذا في الأصل ما قام من أجله الصالون وجعل وزارة الثقافة وقطاع الفنون التشكيلية حريصين على تنظيمه وتقديمه في أفضل صورة ممكنة تليق بهذا الهدف وأهميته في ضخ دماء جديدة قادرة حمل الراية والانصهار في منظومة التأثير اللازم لقوة مصر الناعمة.

أ.د/ **وليد قانوش**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

صالون الشباب منذ تأسيسه وهو يعتبر المقصد الأول والوجهة الرئيسية لشباب الفنانين المصريين، نظرًا لدوره الهام في وضع أقدامهم على أول طريق الإبداع تمهيدًا للانخراط في حركة التشكيل المصري، وهو حدث يقوم بتشكيل وعي الشباب وتثبيت رؤاهم الناشئة. أرى هذا العام أن هناك عودة لوهج صالون الشباب في سنواته الأولى، أولًا من ناحية جدية الشباب وجودة أعمالهم وأصالتها، وثانيًا من ناحية سيطرة الفنون التقليدية مثل التصوير والنحت والرسم والحفر على فنون ما بعد الحداثة. أثق تمامًا في هؤلاء الشباب في أن يحملوا راية الإبداع المصري كما تسلموها من سابقهم، فكثيرٌ منهم لا تقلد أعمالهم أهمية من الفنانين المتحقيقين الذين هم عصب الحركة التشكيلية المعاصرة

د. /علي سعيد

مدير عام مراكز الفنون

صالون الشباب "٣٥" ... استلھام

بین بلاغة الشكل وصدق المضمون .. رصانة التكوين وتوهج الأفكار ..
يأتى صالون الشباب هذا العام معبرا عن جيل جديد من نجوم الفن
المصرى المعاصر .

جيل جديد مثير للدهشة ، يبشر بمستقبل مبهر ، إمتداد طبيعى
ومكمل للفن المصرى القديم والحديث والمعاصر .

جيل استحق بما يقدمه من إبداع فى هذا المعرض ، كل
الدعم الذى قدم من وزارة الثقافة المصرية بقيادة معالى الوزير
الفنان **د. أحمد فؤاد هنو** ، وممثلا فى قطاع الفنون التشكيلية بقيادة
الفنان/ **د . وليد قانوش** ، وكل الجهد والإخلاص من إدارة قصر الفنون
وكل العاملين به ، واستحقوا العناء الذى تحمّلته اللجنة العليا للصالون
ومن أساتذتي وزملائي كبار الفنانين والنقاد أعضاء لجنة التحكيم .
أشعر بمزيج من الفخر والاعتزاز حين أتجول بين الأعمال المعروضة ، وارى
هذا الخليط من الوعى والنضج والعمق فى الأعمال المقدمة ، وهذا
التنوع فى الأفكار ، المفاهيم ، الأساليب الفنية ، التقنيات ، الحجوم و
الخامات المختلفة ، خليط من القدرات الإبداعية والخيال ، الرصانة والجنون .
أعمال تنتمى فى غالبها الأعم إلى مجتمعاتنا المحلية متباينة
الطبيعة والثقافة ، الغنية بجينات الإبداع ، مؤكدة أن مصر لازالت خبيئة
فنية وثقافية مستمرة فى النمو ، بئر لا ينضب من المبدعين ، مؤكدة
استمراريتها فى الريادة فنيا وفكريا .

بكل الحب والامتنان للفنانين الشباب المشاركون بالمعرض أو من لم
يحالفهم الحظ لعرض أعمالهم ، أشكركم على ما قدمتموه من جهد
مقدر منا جميعا ، وتمنياتى لكم جميعا بالتوفيق والنجاح ،،،
قوميسير عام صالون الشباب "٣٥" ٢٠٢٤ .

أ.د/ **محمد عمر طوسون**

قوميسير المعرض

مجال الرسم :

الناقدة . د /أمل أحمد نصر
الفنانة / نهى أحمد ناجي
الفنان / أحمد صابر حمدالله

مجال النحت :

الناقدة / شوزان شكرى يعقوب
الفنان / أحمد محمد العسقلاني
الدكتور / محمد نجيب محمد معين

مجال التصوير :

الناقد . د/ على سعيد حجازي
أ. د / جيهان علي سليمان
الفنانة / هند عدنان يوسف

مجال الخزف :

أ.د/ ضياء الدين عبد الدايم
الناقدة . د/ هبه عزت حافظ الهواري
د / أسامة حمزة زغلـول

مجال الحفر :

أ.د/ أحمد رجب صقر
أ.د/ محمد نبيل عبد السلام
الناقد / محمد كمال محمد

مجال التجهيز في الفراغ والأداء الحركي:

د/ محمد محمود حسين
الناقدة / منى إبراهيم علي
د/ جمال الدين أحمد الخشن



مجال الفنون الرقمية

(تصوير فوتوغرافي - كمبيوتر جرافيك - فيديو أرت - الفنون التفاعلية):

الناقد / مصطفى عيسى أحمد

الفنان / أيمن لطفي محمود

الفنان / محمد إسماعيل محمود عيد

أ/ رهاب عبد الواحد عبد الفتاح

أ. الفنان / محمد عمر طوسون

أ.د/ مراد محمود درويش

أ.د / أحمد محمد السيد

أمانة اللجنة

قوميسير عام

قوميسير مساعد

قوميسير مساعد

2024

أعضاء لجنة
التحكيم و الفرز

دينا صموئيل نصر
دينا محمد هاني
رحمه محمد إبراهيم
روان أحمد فاروق
ريهام عبد الناصر محمود
ريهام محمد مجاهد
زياد فاوي أمين
سارة كريم سمير
ساره شريف محمد
سميحة محمد تهاى
شادي محمد حامد
شيماء سيد محمود
صلاح الدين أحمد محمد
عائشه محمد سامح
عبدالرحمن جمال وجدي
علا فوزي أمين
عمر رأفت محي الدين
عمر محمد بدير
عمر محمد جمال الدين
عمر مصطفى فهمي
عمرو ياسر محمد
عيسى أبو السعود محمود
فاطمة صلاح الدين منير
فاطمة عادل أحمد
فرح سيد عبد الحي
فيلوباتير حليم عجيب

ابراهيم طارق ابراهيم
أحمد جمال عاشور
أحمد عصام عبد الفتاح
أحمد عمرو حمدي
أحمد مجدي فارس
أحمد محمود سليمان
أسامه نصر الدين فتحي
إسراء أحمد محمد
اسلام خالد عطية
أسماء حسن مصطفى
امنية علي عبدالعزيز
أميرة ايوب محمد
أنجيلا نصر حنين
أنس سعيد محمود
إيمان ناجي أحمد
بسنت محمود أمين
تقى إبراهيم محمد
حبيبة خالد محمد
حبيبة وائل الجزار
حنان رمضان محمد
حياة فتحي غريب
دعاء ناجي محمد



ناجح أحمد محمود

ندی أحمد شریف

ندی حمادة أحمد

نور محمد فؤاد

نيرة على رضوان

هاجر نصر محمد

هايدي عزت عبد الله

هدير صلاح زردق

همسة حسام محمد

ولاء أبو العنين إسماعيل

ياسمين عبد السلام محمد

يحيى محمد خليل

يحيى حنفي محمود

يوسف فريد سيد

كيرلس شوقي سعد

ماجي عاطف مريد

ماهي تاب محمد طه

محمد أحمد عبدالعال

محمد ايهاب محمد

محمد جابر عبده

محمد صبري شمس الدين

محمد طارئ ذكي

محمد عصام عبد الله

محمد علاء حسن

محمد عمر أحمد

محمد عمرو أحمد

محمد كمال بدوي

محمد محمود السيد

محمود سامي مصطفى

محمود محمد سنوسي

مروة اسماعيل عبد الحكيم

مريم محمد الدسوقي

مريم مهيمن محمد

مصطفى سيف النصر محمد

منار اسماعيل عبد العظيم

منة الله جمال ابراهيم

منة الله طارق أيمن

مهند يوسف أحمد

مي محمود نصر

ميار علي محمد

2024

53
مجال
التصوير

فنون جميلة جامعة الإسكندرية



إبراهيم طارق



red boy ، تصوير ، ألوان زيتية ، ٦٠ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد القاهرة ٢٠٠٠... بكالوريوس كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان ٢٠٢٣.



أحمد جمال

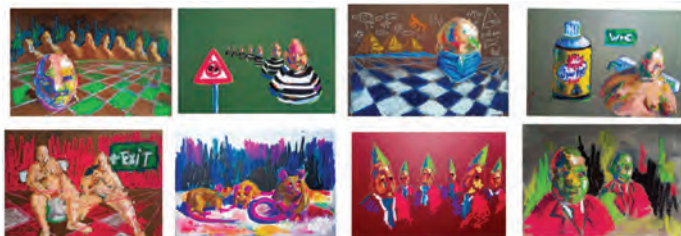


حالة ، التصوير ، ألوان زيتية علي قماش ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ٢٠٠٣.
طالب بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان.

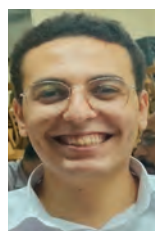
أحمد عصام



تشئت، رسم، أويل باستيل وألوان مائية وقلم جيل أبيض، ٦٥ × ١٦٣ سم، ٢٠٢٤.



مواليد ٢٠٠٣ القاهرة.
طالب بكلية طب الفم والأسنان . رسام ، مصور فوتوغرافي.



أحمد عمرو



سجين الطين، تصوير، زيت على كانفيس، ٢٠٢٤



أحمد مجدي



على أعتاب المجهول ، تصوير ، ألوان زيت علي كانفيس ، ١٥٠ × ٢٨٠ سم ، ٢٠٢٤



أحمد محمود



تصوير ، خامات مختلفة على توال ، ١٢٢ × ٢٤٤ سم ، ٢٠٢٤



التصوير، زيت على توال ، ٢٠٢٤



أسامة فتحي

بكالوريوس الفنون
الجميلة
جامعة المنيا.



خيط string، تصوير، Mix media، ١٣×٨×٩ سم، ٢٠٢٤



إسراء أحمد

مواليد ١٩٩٢ ،
الماجستير في
الفنون البصرية



slaveتصوير ، ألوان زيتية علي كانفيس ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

ليسانس حقوق



إسلام خالد

طالبة بكلية الفنون الجميلة - قسم التصوير -
جامعة الإسكندرية .



ذات ، تصوير، زيت وأكريليك على توال ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

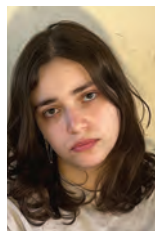


أسماء حسن



تصوير، ألوان زيتية، ٢٠٢٤

مواليد ٢٠٠٣.
طالبة بكلية
الفنون الجميلة
جامعة حلوان



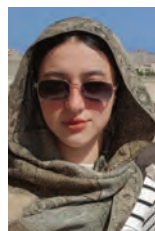
أمنية علي



مواليد القاهرة ٢٠٠٢.
طالبة كلية الفنون
الجميلة بالزمالك.



جنازة طير، تصوير، ألوان زيتية على قماش، ١٦٠ × ١١٠ سم، ٢٠٢٤



أميرة أيوب



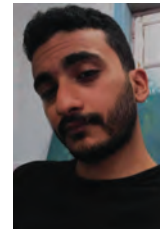
بكالوريوس الفنون التطبيقية



أنجيلا نصر

الأيدى التى تصون The Protecting Hands، تصوير، خامات متعددة، ٢٢٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٩.
بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص رسم جامعة
الإسكندرية ٢٠٢٣.



أنس سعيد



تصوير، خامات متعددة، ١٨٠ × ٣٠٠ سم، ١٩٩٩

مواليد الإسكندرية ...٢٠٢٤
بكالوريوس الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية-٢٠٢٤



إيمان ناجي



٢٠٢٤ ، ٨٠ × ٢٥٠ سم ، Mixed media,oil,oil pastel.acrylic on canvas. تصوير ،roundf



مواليد ٢٠٢٢.
طالبة بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية.



بسنت محمود



دفع ، تصوير ، ميكسيد ميديا ورق و رسم بالوان زيتية علي خشب mdf ٩٢ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٤

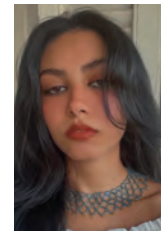


تقى إبراهيم

مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس كلية
الفنون الجميلة
بجامعة الإسكندرية ٢٠٢١.

تصوير ، collage (Mixed media) on canvas ، ٨٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٤

بكالوريوس الفنون الجميلة – تخصص تصوير ٢٠٢٣



حبية خالد



Moments of peace ، تصوير ، ألوان زيتية علي كanvas ، ٨٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٤



تصوير ، Mixed media ، ١٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



حبية الجزار

فنانة بصرية



بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية



Deers of Monet، تصوير، زيت وفحم على كانفاس ، ١٦٠ × ٣٠ سم ، ٢٠٢٤



حنان رمضان



مواليد البحر الأحمر ١٩٩٩.
بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الأقصر-٢٠٢٣

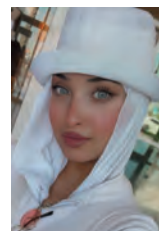
حياة فتحي



تسعيعة ، تصوير ، ألوان زيتية علي خشب (mdf) ، ١٠٠ × ٤٣ سم ، ٢٠٢٤.



overthinking ، رسم ، ألوان أكريليك ، ١٢٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤



بكالوريوس كلية
التربية الفنية .

دعاء ناجي



مواليد ١٩٩٣.
مدرس بقسم التصوير كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .

دينا صموئيل



Time lapse ، تصوير ، زيت على توال ، ١٠٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٣



مواليد ١٩٩٤.
بكالوريوس
الفنون الجميلة
٢٠١٦.



دينا محمد

work in progress Insane ، تصوير، خامات متعددة ، ١٥٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد السعودية ١٩٩٨.
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢.



رحمة محمد



إحياء ، تصوير على أسطح فرسك ، أكاسيد ملونة و مواد ملونة و خامات أخرى ، ٢٤ × ١٨ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ٢٠٠٣.
طالبة بكلية الفنون الجميلة الإسكندرية



روان أحمد



رحلة ، تصوير، زيت على توال ، ٥٥ × ١٢ سم ، ٢٠٢٤ .

مواليد ١٩٩٩.

معيدة بكلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط .

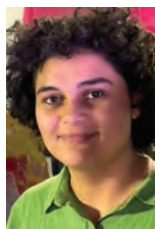


ريهام عبدالناصر



تصوير ، اكريليك ، ١٢٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤

35



ريهام محمد

مواليد ٢٠٠١ .

طالبة بكلية

التربية الفنية

جامعة حلوان.

حفل كتب الكتاب ، تصوير ، ألوان زيتيه علي قماش ، ١٧٥ × ١٧٥ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٩.
بكالوريوس فنون الجميلة-جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢.



زياد فاوي



تصوير ، ألوان أكريليك على توال ، ١٢٠ × ٢١٠ سم ، ٢٠٢٤



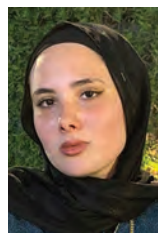
سارة كريم

مواليد ١٩٩٨.
في بكالوريوس
الهندسة
المعمارية .

بصاطس ، تصوير ، أكريليك وزيت ، ١٥٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤

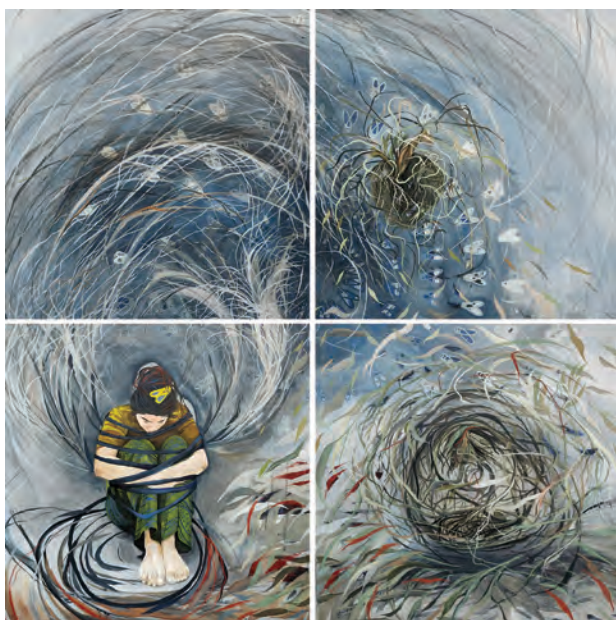


تصوير، ألوان زيتية على توال، ١٠٠ × ١٢٠ سم، ٢٠٢٤



سارة شريف

مواليد ١٩٩٩.



التصوير، أكريليك على توال، ١٦٠ × ١٦٠ سم، ٢٠٢٤



سميحة تهامي

مواليد ١٩٩٢.

مدرس

بقسم الرسم

والتصوير كلية

التربية الفنية.

مواليد ١٩٩١.



شادي محمد



تصوير ، زيت على توال ، ٨٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤ .

مواليد ٢٠٠١.

بكالوريوس التربية الفنية ، كلية التربية النوعية .



شيماء سيد



أثقال النفس ، تصوير ، ألوان زيت و أكريليك علي كائناتس ، ٦٤ × ١٥٩ سم ، ٢٠٢٤ .



Room NO 1. From 12. July Separation toll 1. تصوير ، Oil on canvas. 1. x 12. x 1. سم ، ٢٠٢٣



صلاح الدين أحمد

مواليد ١٩٩٤ ،
بكالوريوس
كلية الفنون
الجميلة بجامعة
الإسكندرية ٢٠١٨



تصوير ، الألوان الزيتية على ورق وتوال ، ٧٠ x ٣٠ سم ، ٢٠٢٤



عائشة محمد

مواليد ٢٠٠١ .
طالبة بكلية
الفنون الجميلة
جامعة حلوان

مواليد القاهرة ١٩٩٧.
بكالوريوس كلية التربية الفنية ٢٠٢٠.



عبد الرحمن جمال



تصوير ، زيت ، تطريز ، ورق على توال ، ١٠٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٣.
بكالوريوس الفنون التطبيقية جامعة حلوان



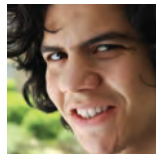
علا فوزي



مفترق طرق في حلم عابر، ضلالا من براءة قد مضت ، تصوير ، أكريليك على كانفاس
والعمل الرقمي طباعة صليميميشن على قماش ، ١٥٠ × ١٦٠ سم ، ٢٠٢٤



الملاذ ، تصوير ، عجائن و ألوان أكريليك ، ٢٠٢٤



عمر رأفت

مواليد ١٩٩٥.
معيد بكلية
التربية الفنية.

35



تصوير ، Acrylic on canvas. ١٢٥ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤

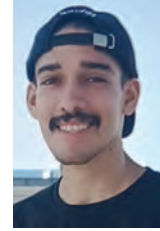


عمر محمد

مواليد ١٩٩٧.

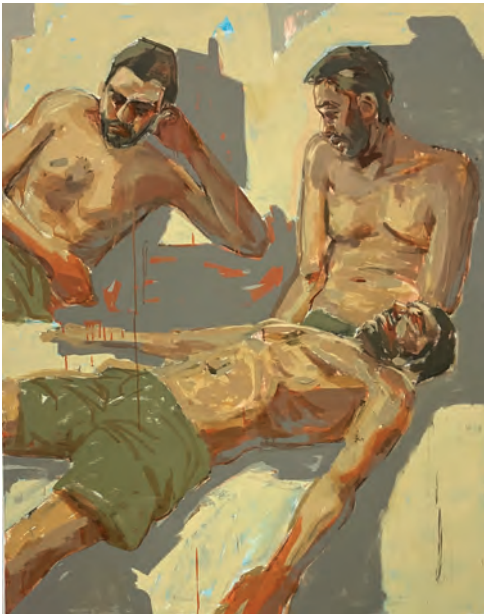


مواليد الإسكندرية ... ٢٠٠٢.
بكالوريوس فنون
جميلة-جامعة
الإسكندرية ٢٠٢٤.



عمر جمال الدين

تصوير، زيت على توال، ٣٥ × ٣٥ سم، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٩.



عمر مصطفى

تصوير، Acrylic on canvas، ١٢٠ × ١٥٠ سم، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٤.



عمرو ياسر



حصاد ، تصوير ، ألوان زيتية على توال ، ١٢٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد الإسكندرية ١٩٩٤.

بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية ٢٠١٦.



عيسى أبو السعود



تصوير ، أكريليك على توال ، ١١٠ × ٣٩ سم ، ٢٠٢٤



تحت السماء الحمراء ، تصوير ، وسائل متعددة ، ١٢٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤

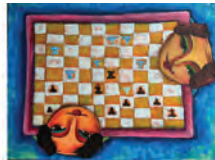


فاطمة سلام الدين

مواليد القاهرة ١٩٩٦ .

مواليد

الإسكندرية ١٩٩٠ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية ٢٠١١ .



فاطمة عادل

ع القهوة ، تصوير ، أكريليك على canvas ، ١٣٥ × ١٣٠ سم ، ٢٠٢٤ .



Motherhood أمومة ، تصوير ، ألوان زيتية ، ١٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



فرح سيد

مواليد الجيزة ٢٠٠٣.
طالبة بكلية
الفنون الجميلة
جامعة حلوان .



سكون ، تصوير ، زيت على توال ، ١٢٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤



فيلوباتير حليم

مواليد ١٩٩٨ .



سراب ، تصوير ، Mixed media ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



كيرلس شوقي

مواليد

البحيرة ١٩٩٠.

بكالوريوس

فنون جميلة ٢٠١٣.



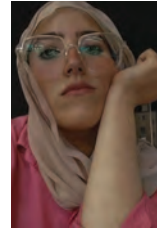
الرائعون بأرواحهم ، تصوير ، ألوان زيت على توال ، ٢٣٠ × ٢٣٠ سم ، ٢٠٢٤



ماجى عاطف

مواليد ١٩٩٣.

مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس علم النفس-كلية الآداب .



ماهيتاب محمد



اليوم سأنسى ملاكي الأسود Today I will forget my dark angel ، تصوير Oil ،
Paints Brushes and knives ٧٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤

35
الجيل

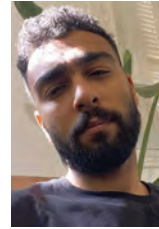


محمد أحمد

مواليد ١٩٩٢

تصوير ، ألوان زيتية على قوال ، ١٦٠ × ١٩٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد الإسكندرية ١٩٩٨



محمد إيهاب



تصوير ، ألوان زيتية على توال ، ١١٠ × ١٨٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد الغربية ١٩٩٣.

بكالوريوس فنون جميلة بجامعة الإسكندرية ٢٠١٦.

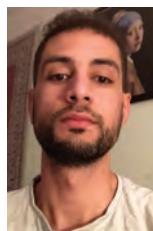


محمد جابر



رحلة الخلود ، تصوير ، ألوان زيتية على توال ، ١٢٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد المنوفية ١٩٩٨ .
طالب بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان .



محمد صبري



تصوير ، الألوان الزيتية على قماش ، ٢٠ × ١٢٥ سم ، ٢٠٢٤



محمد طارئ

مواليد ١٩٩١ .
بكالوريوس
تربية فنية .

خارج من الحكاية ، تصوير ، خامات متعددة ، ألوان أكريليك وزيت وباستل وعجائن
على قماش وخشب وخامات أخرى ، ٢٩٥ × ٢٢٥ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ٢٠٠٠.

بكالوريوس فنون جميلة-جامعة المنصورة



محمد عصام



هيمنة ، تصوير ، ألوان زيتية على توال ، ٢٠٢٤

مواليد ٢٠٠١.

بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية ٢٠٢٤.



محمد علاء

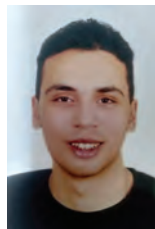


تصوير ، زيت على توال مجهز ، ١٧٠ × ٢٥ سم ، ٢٠٢٤



فين السنيورة ، تصوير ، ألوان زيتية ، ١٥٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس تربية
نوعية
جامعة بنها ٢٠٢١



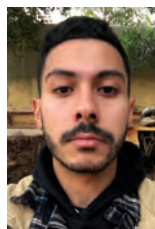
محمد عمر



مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠٢٢.



السيرك ، تصوير ، كولاژ وأكريليك على توال ، ١٢٥ × ١٨٥ سم ، ٢٠٢٤



محمد عمرو

مواليد ٢٠٠١ - طالب بكلية تربية فنية - الزمالك .



جذور ، تصوير ، ألوان زيت على توال ١٦٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤



محمد كمال

مواليد ١٩٩٩.

بكالوريوس تربية فنية ٢٠٢٤.



انفصال ، تصوير ، Acrylic on canvas ، ١٤٠ × ١٨٠ سم ، ٢٠٢٤

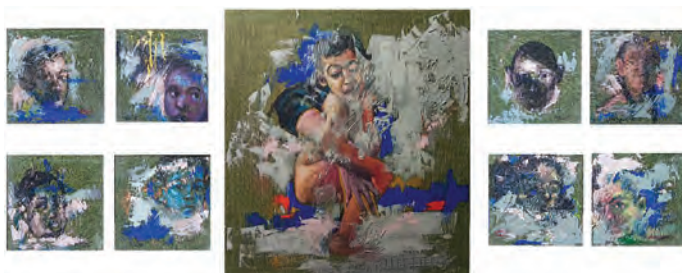


محمد محمود

مواليد ١٩٩٧.
بكالوريوس
تربية فنية
جامعة حلوان ،



محمود سامي



ملاحم ، تصوير ، ألوان أكريليك ومعجون زيتي على توال ، ٩٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤

35
الخطاب

مواليد الأقصر ١٩٩٦.



محمود سنوسي



تصوير ، زيت على توال ، ٩٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٨٩.
دكتوراه فى فلسفة
الفنون الجميلة.



مروة إسماعيل

انذار، تصوير، جاف وأحبار متنوعة على ورق كانسون، ٧٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٨.
طالبة بالماجستير
جامعة المنصورة ..



مريم
الدسوقي

سيمفونية العقل، تصوير، ألوان زيت على توال ٧٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٤.



المصير ، تصوير، Mixed media ، قماش ، خيوط ، الوان باستيل ، ١٢٠ × ١٣٠ سم ، ٢٠٢٤.



مريم مهيمن

مواليد ٢٠٠٤.
طالبة بكلية التربية
الفنية جامعة
حلوان .



مواليد الإسكندرية ١٩٩٧،
معيد بكلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصر .



زيت ، تصوير ، ٢٠٥ × ٢٥٥ سم ، ٢٠٢٤.



مصطفى
سيف النصر



مواليد ٢٠٠٠ .
دبلوم تكميلي في تربية فنية ٢٠٢٤ .

فناار
إسماعيل



Toxic ، تصوير ، ألوان زيتية ، ١٠٠x٣٠ سم ، ٢٠٢٤



Nostalgia ، تصوير ، أكريليك على توال ، ١٠٠x٧٥ سم .

مواليد ١٩٩٩ .
بكالوريوس
فنون جميلة
جامعة حلوان .



منة الله جمال

مواليد ٢٠٠١.
طالبة بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير.



منة الله
طارق



نمط متكرر ، تصوير ، ألوان زيتية وفحم نباتي وعلابيض على لوح خشبي
٨٠ ، ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤ .

35
الخطاب

بكالوريوس
الفنون الجميلة
جامعة المنيا



مهند يوسف



قطط على المائدة ، تصوير ، ألوان أكريليك علي كائناتس ، ١٥٢ × ٩٢ سم ، ٢٠٢٤



بين السماء والأرض ، تصوير ، أكريليك ، ٨٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٤.

مواليد القاهرة
٢٠٠١.
طالبة بكلية
التربية الفنية
بالزمالك



مي محمود



العيش ، تصوير ، ألوان زيتية علي كتفاس ، ٧٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤.

مواليد الاسكندرية
٢٠٠١.
بكالوريوس كلية
الفنون الجميلة
الإسكندرية ٢٠٢٤.



مياري علي

مواليد ١٩٩٢.
معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر .



ناجم أحمد



تصوير، زيت على توال، ١٩٠ × ٢٩٠ سم، ٢٠٢٤.



ندى أحمد

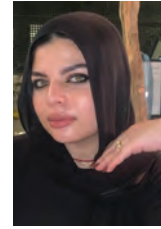
بكالوريوس
فنون جميلة
قسم تصوير
٢٠١٩.

رحلة الحياة، تصوير، أكريليك على كانفاس، ١٦٠ × ١٨٠ سم، ٢٠٢٤.

بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير زيتي .



بنك الحظ ، تصوير ، ألوان زيتية ، ١٢٠ × ١٤٠ سم ، ٢٠٢٤ .



ندى حمادة



تصوير ، خامات متعددة mixed media ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤ .

مواليد ١٩٩٩ .
بكالوريوس
فنون جميلة
جامعة الإسكندرية .



نور محمد

مواليد ١٩٩٧.

معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا



رؤية ، تصوير ، أكريليك وزيت على توال ، ١٠٠ × ٢٠ اسم .



نيره علي

35
الخطاب



مواليد الإسكندرية ١٩٩٨ ،
بكالوريوس الفنون الجميلة
جامعة الاسكندرية ٢٠٢١ .



هاجر نصر محمد



Untitled ، تصوير ، Acrylic on canva ، ١٢٠ × ١٣٠ سم ، ٢٠٢٤ .



مواليد ١٩٩١.
بكالوريوس الفنون
الجميلة ٢٠٢٣



هايدي عزت

Vestige، تصوير ، ألوان مائية وقلم جاف وجواش على ورق قطن ، ١٢٥ × ٧٥ سم ، ٢٠٢٤ .

مواليد الغربية ١٩٩٧.
بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة المنصورة .



هدير صلاح

تصوير ، خامات متعددة ، ٢٠٠ × ٣٠٠ سم ، ٢٠٢٤



همسة حسام

بكالوريوس فنون جميلة – جامعة الإسكندرية ٢٠٢٤.



هوية ، تصوير، ألوان زيت على توال ، ٨٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤.



ولاء أبو العينين

مواليد ١٩٩٦.

ليلة الطرح ، تصوير، زيت على توال ، ٢٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤.

مواليد ٢٠٠٠.
بكالوريوس آداب علم نفس .



ياسمين عبد السلام



تصوير , Acrylic Oil color , instinct war & the mind forbidden fruit . ٦٠ × ٨٠ سم , ٢٠٢٤

مواليد دمياط ١٩٩٦.
بكالوريوس التربية الفنية.



يحيى محمد



رجال يعرفون الحب , تصوير , mixed media , ٢٠ × ٨٠ سم , ٢٠٢٤ .



مواليد القاهرة ٢٠٠٢.
طالب بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان.

يحيى حنفي



افتراضي ، تصوير ، ألوان زيتية علي قماش ، ١٥٠ × ٣٠ سم ، ٢٠٢٤



يوسف فريد

مواليد ٢٠٠٢.
طالب بكلية
الفنون الجميلة

تراهيل ، تصوير ، ألوان زيتية على توال ، ١٢٠ × ١٠ سم ، ٢٠٢٤

سلوى مصطفى محمود
صابر جمال صابر
صفية يحيى حسن
عبدالرحمن محمود أحمد
فاطمة شوكت السيد
فريدة إبراهيم محمد
كريم رأفت محي الدين
محمود رجب أحمد
مرنا مجدي عبدالرازق
مريم عادل محمد
مييار وليد محمد
ندى السعيد السعيد
نوران طلعت كامل
هايدي أيمن عبدالمنعم
هبة الله أيمن عمر
هدى إيهاب محمد
هشام علي السيد
يارا محمد صبري
يسرا يوسف إبراهيم

أحمد خالد محمود
أحمد محمد السيد
أسماء أحمد علي
أسماء محمود رمضان
أشرنده عبدالرحمن محمد
آلاء أحمد حلمي
آلاء محمد أحمد
أمنية علي بدوي
أمنية عمر حسن
أميرة عاطف عبد السلام
بسمة طارق حسن
بسنت طارق عبد الشافي
بيتر إبراهيم عدلي
حازم أسامة أحمد
رضوى أحمد محفوظ
رندا مجدي عبدالستار
ريم محمد محمود
سارة محمد حمدي
سالمة محمد طارق







أيهما أولا ، رسم ، أقلام جاف على ورق أبيض ، ٢٠٢٤

مواليد ٢٠٠١
طالب بكلية الفنون
الجميلة الأقصر.



أحمد خالد

معيد بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة .



رحلة ، رسم ، ألوان مائية ، ١٠٠ × ١٣٠ سم ، ٢٠٢٤



أحمد محمد



صيد الورد ، رسم ، أقلام رصاص ، ٩٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



أسماء أحمد

مواليد ١٩٩٦ .

بكالوريوس فنون

جميلة - جامعة المنيا.



أسماء محمود

مواليد ١٩٩٠

مدرس مساعد بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان .



رحلة خوف ، رسم ، أحبار على ورق ، ٨٠ × ١٦ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٨
بكالوريوس تربية فنية – جامعة حلوان



أشرفة عبد الرحمن



لحظات من الطفولة ، رسم ، ألوان جواش على ورق ، ٤٥ × ٤٥ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٠
بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك ٢٠١٢.



آلاء أحمد



أبيض وأسود ، رسم ، أقلام رصاص على ورق ، ١٩٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٥
بكالوريوس فنون تطبيقية.

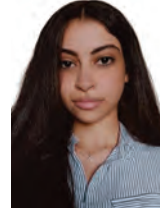
آلاء محمد



صوت الصمت ، رسم ، حبر وأقلام أوليل باستيل على ورق ، ٤٢ × ١١٢ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس فنون
جميلة ٢٠٢١.



أمنية علي

أفروديت كاذبة ، رسم ، أقلام رصاص على ورق ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤



الزّار ، رسم ، Scratching on ink board ، ٧٠ × ١٣٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ٢٠٠٢
طالبة بكلية
الفنون الجميلة -
جامعة الأقصر.

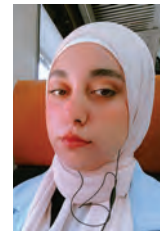


أمينة عمر

مواليد ٢٠٠١.
بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنصورة - قسم
الجرافيك ٢٠٢٤.



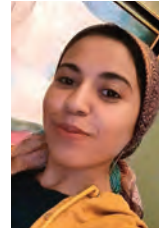
حلقة وصل ، رسم ، رصاص على ورق أبيض ، ١٢٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤



أميرة عاطف

مواليد ١٩٩٤ .

بكالوريوس معهد فنون مسرحية قسم ديكور ٢٠٢٣ .



بسمه طارق



طيف أخضر ، رسم ، أحبار والوان خشب واكريليك وورق ، ٢٠٢٤

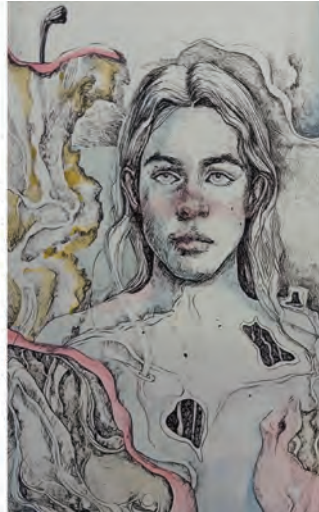
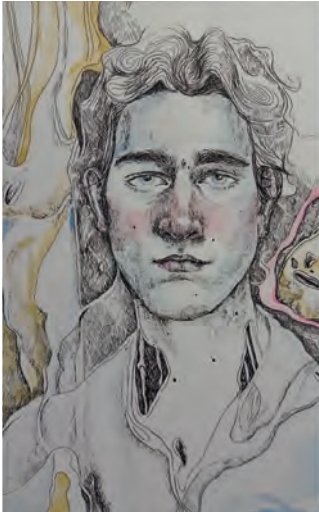
35

مواليد ١٩٩٤

معيدة بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان



بسنت طارق



آدم و حواء ، رسم ، حبر واكواريل ، ٦٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤



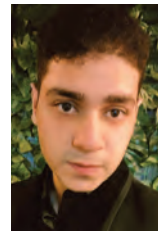
بيتر إبراهيم

مواليد ١٩٩٥ .

بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان ٢٠١٩ .



تحولات ، رسم ، أحبار وأحجار على ورق ٨٥ × ١٥ سم ، ٢٠٢٤



حازم أسامة

مواليد ٢٠٠٠ .

بكالوريوس

فنون جميلة

٢٠٢٢



أمل ، رسم ، أحبار وأقلام ملونة على خشب mdf ، ١٢٢ × ١٠٨ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٧ .
بكالوريوس
فنون جميلة



رضوى أحمد

قطع ماريونيت تنتظر نداء الحرية ، رسم ، أحبار ملونة وألوان مائية ، ١٤٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٧ .



رندا مجدي

To day's breakfast with some writing ، رسم ، أكريليك ، حبر ، ألوان خشب على ورق ، ٢٠٢٤ .

مواليد ١٩٩٩ .
بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك – جامعة حلوان.



ريم محمد



كرومية تتسائل؟ ، رسم ، أحبار ملونة والوان خشبية وأكريليك على خشب ، ١٢٦ × ٨٦ سم ، ٢٠٢٤ .



مواليد ٢٠٠١ .
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة المنصورة.

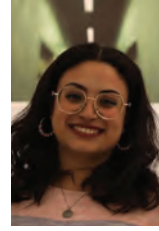


سارة أحمد

رحلة إياب ، رسم ، أحبار أسود وملونة ، ١٣٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٤ .

مواليد ٢٠٠١.

طالبة بكلية فنون جميلة-جامعة حلوان .



سارة محمد

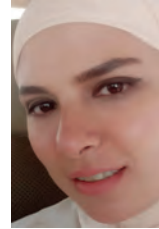


رسم ، أقلام حبر وأقلام خشب ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد المنيا ١٩٩٠.

بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١٢

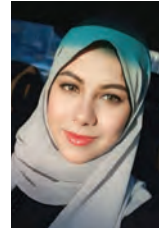


سالمه محمد



بيلاي مدفيد ، رسم ، أقلام رصاص ، أقلام فحم ، أقلام خشب ملونة ووسائط مختلطة ، ٢٠٢٤.

مواليد القاهرة ١٩٩٥.
ليسانس علم النفس جامعة الأزهر ٢٠١٧
، التحقت بدراسات حرة بكلية الفنون الجميلة.



سلوى مصطفى



رسم ، فحم و سوفت باستل أبيض على ورق ميتانت ، ٣٢ × ٢٢ سم ، ٢٠٢٤.

مواليد ١٩٩٨.
معيد بكلية الفنون الجميلة.



صابر جمال



موت عباد الشمس ، رسم ، فحم و أكريليك ، ٢٠٢٤.

مواليد ١٩٩٨ .
بكالوريوس تربية فنية .



صفية يحيى



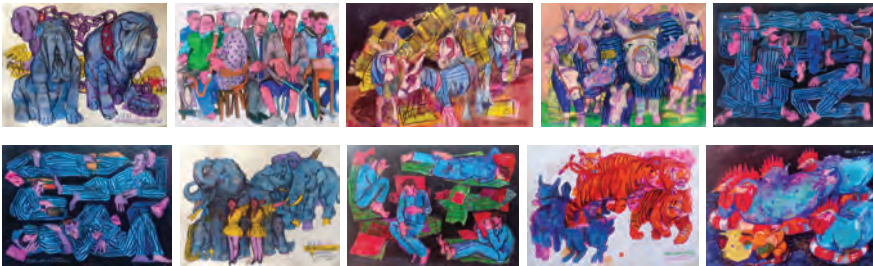
قط ، رسم ، أقلام على خشب mdf ، ٢٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٤
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية.



عبدالرحمن محمود



هيايات نمطية على أسس غير ثابتة ، رسم ، خامات متعددة علي ورق وكرتون ، ٦٤ × ١٩٥ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ٢٠٠٢.
طالبة كلية الفنون
الجميلة-جامعة
حلوان ٢٠٢٠.



فاطمة شوكت

مواطن الراحه ، رسم ، سن ريشة و أحبار و ألوان مائية ، ١٠٥ × ٧٥ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٦.
بكالوريوس فنون جميلة -جامعة حلوان ٢٠١٩.



فريدة إبراهيم

رسم ، ألوان أكريليك و أحبار على ورق ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٠.
بكالوريوس كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.



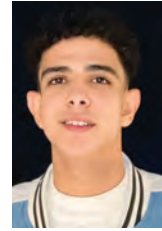
كريم رافت



رسم ، أحبار والوان مائية وأقلام رابيدو وخشبية ملونة وسوفت باستيل على ورق ، ١٦ × ٢٥ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ٢٠٠٣.
طالب بكلية الفنون
الجميلة - جامعة المنيا



محمود رجب

ما بين الرجاء والقنوط ، رسم ، أقلام رصاص على ورق شد ٩٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٧
بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٢٠.



مرنا مجدي



The Unanswered , رسم , أقلام جاف أسود ، ١٤٠ × ١٨٠ سم ، ٢٠٢٤



حالة , رسم , حبر حفر الوان خشبية وسائط متعددة , ٢٠٢٤



مواليد ... ٢٠٠٠

مريم عادل

مواليد ٢٠٠٣
طالبة في كلية التربية الفنية-جامعة حلوان ٢٠٢٢.



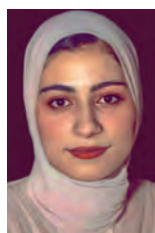
ميّار وليد



Chromatic Growth، رسم ، قماش قطن طبيعي و عجائن بيجمنت ملونة ، ٧٥ × ١٤٥ سم



مواليد ١٩٩٨ .
بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة المنصورة.



ندى السعيد



رسم ، حبر ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ٢٠٠٢ .
طالبة بكلية الفنون
الجميلة جامعة الأقصر.



نوران طلعت

الصوفية المصرية ، رسم ، أجبار على ورق ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٩ .
بكالوريوس
التربية الفنية -
جامعة حلوان.



هايدي أيمن

Fragments of the unseen ، رسم ، ورق أبيض - ورق أسود - أقلام حبر أسود - ورق ذهب ، ٤٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤



شعور، رسم، ألوان مائية، ٢٠ × ١٥ سم، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٧.
بكالوريوس الفنون
التطبيقية-قسم
الإعلان ٢٠٢١.



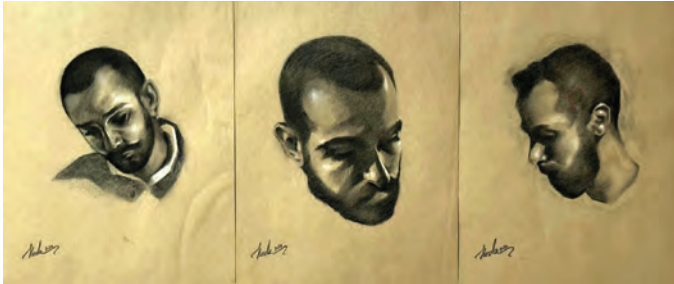
هبة الله أيمن



مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنصورة ٢٠٢٢.



هدى إيهاب



نِيام، رسم، فحم وباستل أبيض على ورق كرافت، ٣٥ × ٢٥ سم، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٧.



هشام علي



رسم ، فحم باستل أبيض ، ٧٠ × ١٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس
فنون تطبيقية.



يارا محمد



رسم، ماركر أسود وماركر ألوان وكانسون ألوان ، ١٠٤ × ٧٨ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٥.
ماجستير في
التربية الفنية.



يسرا يوسف

في انتظار الأمنيات ، رسم ، ألوان مائية اكوالين ، أقلام تلوين خشبية ، سوفت باستيل ، ٨٠ × ١٠٥ سم ، ٢٠٢٤



كريم محمد عبد الحميد
للوة علي عبد الباسط
ليلة خميس مبروك
ماريا يوسف القمص
محمد إيهاب محمد
محمد سعيد حسن
محمد عبد الناصر شريحة
محمد عزت سيد
محمود سامي إبراهيم
مروة مجدي عيد
مصطفى أيمن مصطفى
مصطفى ربيع حسين
مصطفى محمد سعد
منة الله مسعد عبد الرزاق
ميرييت ناثنان دوس
ميسون مصطفى الزربة
نوران أشرف محمد
هاجر محمد حلمي

أحمد حسام الدين ذكي
أحمد محمد أحمد
البشير شحاته محمد
بسنت سمير شهوان
دينا فايز عبد المسيح
رنا حسن عجم
رنا محمد أحمد
ريم ياسر عبد المنعم
ريهام محمد علي
سارة ماهر قاسم
عبد الرحمن جمال منصور
عبد العزيز عمر محمد
عصام الدين طه أحمد
علي عصمت متولي
عمر رجب سيد
عمر عاطف صديق
غدير سعد الخراشي
فرحة خالد محمد





مواليد ١٩٩٤.
كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية.



أحمد حسام الدين



داعي السلام ، نحت ، بوليستر ، ١٧٠ × ٧٨ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤ .

مواليد ١٩٩٤



أحمد محمد



نحت ، بوليستر وخشب ، ١٢٠ × ٦٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤ .



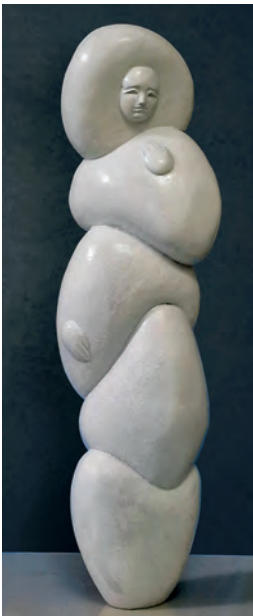
حتحور ، نحت ، بولستر ، ٦٠ × ٤٠ × ٣٠ سم ، ٢٠٢٤



البشير شحاتة

مواليد ٢٠٠٣.

طالب كلية التربية الفنية.



تقبل Acceptance ، نحت ، برونز ، ٤٤ × ١٤ × ١٢ سم ، ٢٠٢٤



بسنت سمير

طالبة بكلية الفنون الجميلة



دينا فايز



بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠٢٠.

نحت، برونز، ٦٥ × ٥٠ × ٢٦ سم، ٢٠٢٤.



رنا حسن

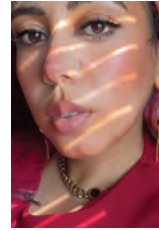


مواليد ١٩٩٧.
مُعينة بقسم النحت جامعة الإسكندرية.

الممتن، نحت، برونز، ٨٧ × ٢٠ × ٨٧ سم، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٧.
بكالوريوس فنون جميلة.

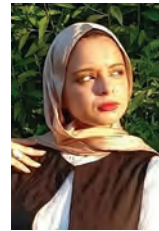


رنا محمد

مناهه ، نحت ، بلاستيك و فاير جلاس ، ١٢٠ × ٥٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٩.
بكالوريوس الفنون الجميلة.



ريم ياسر

Toro in Comic -Con ، نحت ، Fiberglass ، ٢٤ × ٢٣ × ٣٧ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٥ .
بكالوريوس فنون جميلة –
جامعة الإسكندرية ٢٠١٨ .



ريهام محمد

نحت ، بوليستر ، ٣٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤ .



مواليد ١٩٩٣ .
بكالوريوس فنون
جميلة ٢٠١٦ .



سارة ماهر

نحت ، بوليستر ، ٨٠ × ٦٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤ .



Cyborg ، نحت ، بوليستر وخردة حديد ، ٢٦ × ٢٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٢.
ماجستير فى التربية
الفنية ٢٠٢٠.

عبدالرحمن جمال



Polyester ، نحت ، ٩٠ × ٣٥ × ٤٥ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ٢٠٠٤.
طالب بكلية الفنون الجميلة -
جامعة حلوان .

عبد العزيز عمر



مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس فنون جميلة .٢٠٢٠.



عصام الدين

الراهب ، نحت ، بوليستر ، ١١٠ × ٢٣ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ٢٠٠١.
بكالوريوس فنون جميلة.



علي عصمت

Cat Walk ، نحت ، Bronze ، ١٥٠ × ٣٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤



نحت ، بوليستر ، ٤٥ × ٢٥ × ٥٠ سم

مواليد ١٩٩٥ .
بكالوريوس كلية التربية
الفنية ٢٠١٢



عمر عاطف



مواليد ٢٠٠٢ .
طالب في كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر .



العائلة ، نحت ، بوليستر ، ٥٢ × ٥٤ × ٤٩ سم ، ٢٠٢٤



عمر رجب



مواليد ١٩٩٨ .
بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢١



غدير سعد

سعي ، نحت ، Bronze ، ٣٨ × ٥٠ × ١٥ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ٢٠٠١ .
بكالوريوس فنون جميلة



فرحة خالد

٩٥٥٥ ، نحت ، صلصال ، بخامة البوليستر والتبتين ، ١٥ × ١٥ × ١٥ سم ، ٢٠٢٤ .

مواليد ٢٠٠٣.



كريم محمد



سحر أمواج البحر ، نحت ، بازلت أسود ، ٦٠ × ٢٨ × ٣٩ سم ، ٢٠٢٤ .

35



مواليد ١٩٩٧.

بكالوريوس فنون جميلة
جامعة الإسكندرية.



للوة علي



نحت ، بوليستر على قاعدة خشب زان ، ٤٠ × ٢٠ × ١٠ سم .



مواليد ٢٠٠١.
بكالوريوس فنون جميلة -
جامعة الإسكندرية.



ليلة خميس

نحت ، Bronze ، ٢٣ × ١٥ × ٢٣ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٦.
بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٩.



ماريا يوسف

تضرع ، نحت ، بوليستر ، ١٠ × ٢٨ × ٥٢ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ٢٠٠١.

بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢٤.

محمد إيهاب



٢٠٢٤ ، ٣٢ × ١٥٠ × ١١ سم ، Metal ، نحت ، The Sailors



مواليد ١٩٩٦.

معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر.



محمد سعيد



٢٠٢٤ ، ٢٠ × ٢٠ × ١٥ سم ، Fiberglass ، نحت



مواليد ١٩٩٣

محمد عبد الناصر



قطيع، نحت، رخام، ٨٢ × ٢٦ × ٤٠ سم، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٠

بكالوريوس تربية فنية – كلية التربية
النوعية – جامعة القاهرة ٢٠١٢.



محمد عزت

نحت، حديد، دهان الكترولستاتك، ٩٥ × ٣٠ × ٢٥ سم، ٢٠٢٤.



نحت، Polyester، ١٢٠ × ٦٠ × ٣٥ سم، ٢٠٢٤.



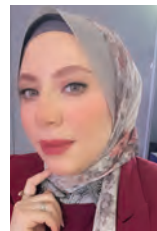
مواليد ١٩٩٦.
بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩
جامعة حلون.

محمود سامي

35

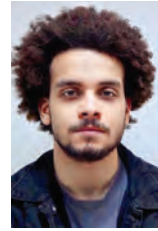


Self hug، نحت، Bronze، ٢٧ × ١٧ سم، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٣.
مدرس مساعد بكلية التربية
الفنية بالقاهرة

مروة مجدي



مواليد ٢٠٠٠.
بكالوريوس
فنون تطبيقية

مصطفى أيمن



ترنح ، نحت ، بوليستر ، ١٠٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٤

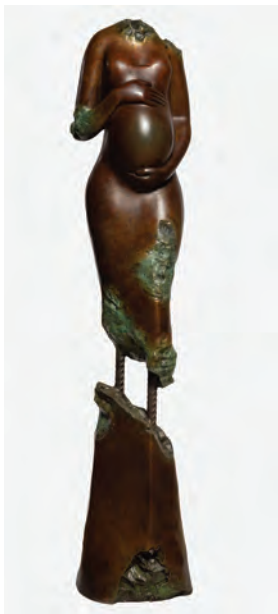


مواليد ٢٠٠٤.
مهتم بمجال النحت .

مصطفى ربيع



نحت ، برونز ، ٢٥ × ٢٥ × ٣٦ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩١.



مصطفى محمد

الرجاء ، نحت ، برونز ، ١٠٠ × ٢٥ × ١٠ سم ، ٢٠٢٤

35



مواليد ١٩٩٨.

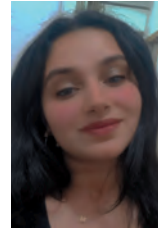
بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢١.



منة الله مسعد



Subconscious mind ، نحت ، بوليستر ، ١٣٠ × ٩٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٤



ميريت ناتان



مواليد ٢٠٠١.
طالبة كلية تربية فنية.

تكوين ، نحت ، بزلت أسود ، زجاج ، ٥٠ × ٤٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤



ميسون مصطفى



مواليد ١٩٩٤.
بكالوريوس فنون جميلة -
جامعة الإسكندرية ٢٠١٧.

نحت ، جرانيت أحمر وردي ، ٤٥ × ٣٠ × ٤٥ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ٢٠٠٢.
طالبة بكلية الفنون
الجميلة - جامعة الإسكندرية.



نوران أشرف

خللة Rarefaction، نحت، خشب فيكس، ٤٥ × ٢٦ × ٥٣ سم، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٠.
بكالوريوس
تربية فنية ٢٠١٣.



هاجر محمد

كالفرشة Kafra، نحت، بوليستر، حديد، ١٠٥ × ٨١ × ١٦ سم، ٢٠٢٤.

أحمد خالد سيد	عبد الرحمن عبد الفتاح
أفنان أحمد جاويش	عمر عاطف درويش
حبيرة حاتم محمد	محمود رشدي جابر
داليا خالد أحمد	معاذ هشام الدماصي
زينب عيد عبد الحميد	معتز محمد زناتي
سلمى حسن فرج	نوران محمد الغباشي
صوفيا وفقي عيد	ياسمين حسن السيد

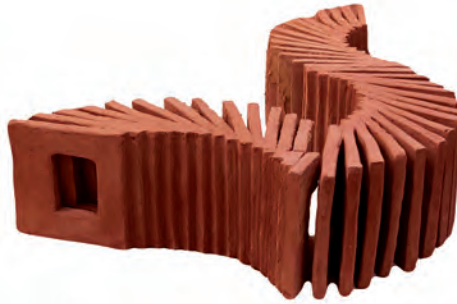






أحمد خالد

مواليد ١٩٩٧ .
بكالوريوس فنون تطبيقية -
جامعة حلوان ٢٠٢٢.



الخزف ، الطين الأسواني ، ٧٥ × ٣٧ سم ، ٢٠٢٤. الخزف ، الطين الأسواني ، ١٨ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ... ٢٠٠٠ .
بكالوريوس تربية فنية - جامعة السويس.



أفنان جاويش



تقاطع ، الخزف ، طين أسواني ، طلاء زجاجي ، ٨٠ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٤.

مواليد ٢٠٠٠.

بكالوريوس في الخزف من الجامعة الألمانية بالقاهرة.



حبية حاتم



الدائرة ، خزف ، طين أسواني، جليزات حريق بريق معدني ، ٥٠ × ٥٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٥

بكالوريوس تربية نوعية- في مجال الخزف .



داليا خالد



تكمّل بعض الظل كجزء من الكل ، خزف ، طين أبيض وطلاء زجاجي، ٣٠ × ١١٠ × ٣١ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٤ .
ماجستير في الخزف ٢٠٢٤ .



زينب عيد

برادة، خزف، طين، حديد، ٣٥ × ٢٥ × ٢٥ سم، ٢٠٢٤ .



مواليد ٢٠٠١ .
طالبة بكلية الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية .



سلمى حسن

الحورية الأخيرة، خزف، فخار، ٤٠ × ١٥ × ٣٥ سم، ٢٠٢٤ .



مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس فنون تطبيقية
جامعة حلوان.

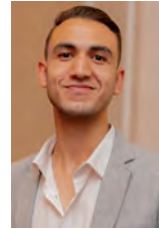


صوفيا وفقي

تشكيل فراغي ، خزف ، الطين الأسواني و التلوين بالجليز ، ١٠٠ × ٢٥ × ١٠ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ٢٠٠١.
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة الإسكندرية ٢٠٢٤.



عبد الرحمن مرعي

مواساة، Consolation خزف ، ١٠٠ × ١٠٠ × ١٠ سم ، ٢٠٢٤



عمر عاطف

مواليد ٢٠٠٤.
طالب بكلية تربية فنية.



أبطال من فولاذ ، خزف ، الطين الأبيض المصري ملون بالصبغات ، ١٠٠ × ٦٤ × ٣٥ سم ، ٢٠٢٤.



محمود رشدي

مواليد ١٩٩٠
مدرس مساعد بقسم الفنون البصرية كلية الفنون
الجميلة-الجامعة المصرية الروسية.



نبت، خزف، طين أسواني طلاء زجاجي بريق معدني
وبطانات لونية ، ٢٥ × ١٠٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤.



ذكريات من زمن فات، خزف، طين أسواني طلاء زجاجي
برق معدني وبطانات لونية ، ٢٥ × ١٠٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤

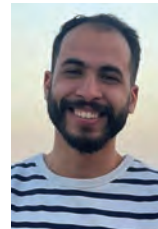


مواليد ١٩٩٢.
بكالوريوس فنون تطبيقية.

معاذ الدماصي



خزف ، الطين الأسواني، ٨٥ × ٤٥ سم ، ٢٠٢٤.



بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠٢٢.

معتز زناطي



خزف ، الطين الأسواني، ١٢٠×٣ سم ، ٢٠٢٤.



نوران الغباشي

مواليد ١٩٩٣.
بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠١٦.



مصرية ، خزف ، طينة بيضاء وطلاءات زجاجية وخلفية خشب ، ٩٠ × ٧٥ × ٣ سم ، ٢٠٢٤.



ياسمين حسن

مواليد ... ٢٠٠٠.
بكالوريوس فنون جميلة.



دندنة ، خزف ، طينة خزف ، ٦٠ × ٣٠ × ٦ سم ، ٢٠٢٤.



أحمد بسيوني حجازي	عبدالرحمن محمد عبدالرحمن
أسماء نادي توفيق	علياء ممدوح أبو الفضل
السعيد أحمد برنس	لمياء قطب إبراهيم
أميرة جمال محمد	ماريو نسيم غطاس
أميرة عبدالرحمن المزين	محمد خالد القللي
إيمان حيدر محمد	مها صلاح عبد المجيد
بسملة محمد سيد	موسى محمد موسى
رنا عصام مصطفى	نهلة أشرف صلاح
شروق طارق خليل	نور محمد العيسوي

نيره إيهاب فرغل







مواليد ١٩٩٠.
بكالوريوس
فنون تطبيقية.



أحمد بسيوني

ماريونيت ، حفر ، جبر على ورق ، ١٢٠ × ١٠٠ × ١٢ سم ، ٢٠٢٤ .

مواليد ٢٠٠٠.
بكالوريوس فنون جميلة - المنيا ٢٠٢٣ .



أسماء نادي



حفر ، حفر وطباعة على قالب زنك باستخدام تقنيات مختلفه ، ٢٠٢٤ .

مواليد ٢٠٠٣.
طالب بقسم الجرافيك-فنون جميلة الأقصر.



السعيد أحمد



النرجسي ، حفر ، حفر على خشب ، ٥٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد الكويت ١٩٩٧.
بكالوريوس فنون جميلة-جامعة المنصورة.



أميرة جمال



Unlimited- بلا حدود ، حفر ، lithograph on paper ، ١٣١ x ٢٦٢ x ٣٠ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ... ٢٠٠٠.
بكالوريوس فنون
جميلة - جامعة
المنصورة ٢٠٢٣.



أميرة المزين

حفر ، Lithograph طباعة مسطحة ، ٧٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ٢٠٠١.
بكالوريوس فنون جميلة - جامعة المنصورة ٢٠٢٤.

إيمان حيدر



وفاق ، حفر ، طباعة سلك سكرين ، ٨٠ x ١٤٠ x ٨٠ سم ، ٢٠٢٤.

مواليد ٢٠٠٠.
بكالوريوس فنون جميلة الأقصر.



بسملة محمد

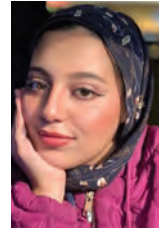


حفر ، حبر على ورق جرائد وقالب لينو ، ١١.٠ × ١٠.٠ × ١.٠ سم ، ٢٠٢٤.

35
الخطاب



مواليد ٢٠٠٢.
طالبة بفنون جميلة-
جامعة المنصورة



رنا عصام

حفر ، حفر وطباعة ليثوجراف ، ٧.٠ × ١٠.٠ سم ، ٢٠٢٤.



شروق طارق

مواليد ١٩٩٦.
بكالوريوس فنون جميلة - ٢٠١٩.



الإلهام على الطاولة ، حفر ، طباعة بارزة لينوليوم ، ٧٠ × ١٠٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤.



عبد الرحمن محمد

مواليد المنصورة ١٩٩٨.
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة المنصورة ٢٠٢١



الخوف ، حفر ، طباعة بتقنية ليثوغراف ، ٥٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤.



Untitled 1 ، حفر ، حفر وطباعه علي لينو ، ١٠٦ x ٢٩٥ سم ، ٢٠٢٤ .



مواليد ١٩٩٩ .
بكالوريوس فنون جميلة
الأقصر ٢٠٢٣

علياء أبو الفضل

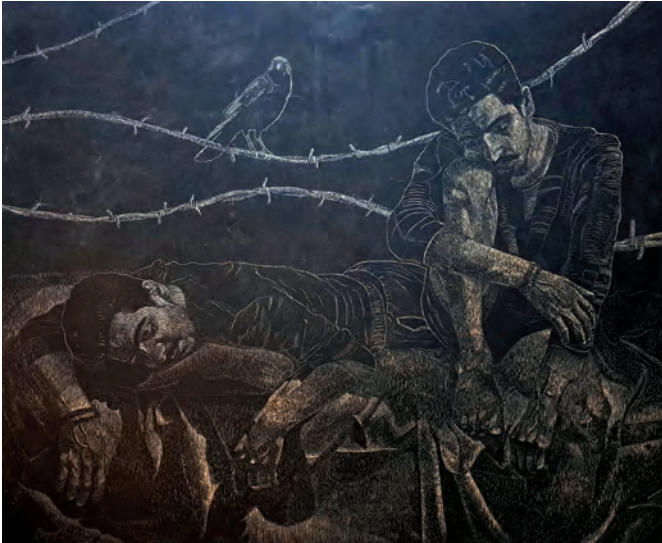


عثرة ، حفر ، حفر على خشب ، ١٠٠ x ٧٠ سم ، ٢٠٢٤ .



مواليد ٢٠٠٣ .
طالبة بكلية
الفنون الجميلة
جامعة المنيا

لمياء قطب



حفر ، خشب mbf ، ٩٠ × ١١٠ سم ، ٢٠٢٤ .



ماريو نسيم

مواليد ٢٠٢٠ .
طالب بكلية
الفنون الجميلة .



حفر ، طباعة بارزة على خشب ، ٨٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤ .

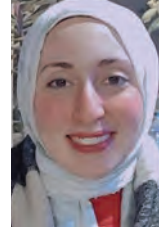


محمد القلبي

مواليد ٢٠٢٣ .
طالب بكلية الفنون
الجميلة جامعة الأقصر.

مواليد ٢٠٠٠.

بكالوريوس فنون جميلة - جامعة المنيا ٢٠٢٣



مها صلاح



حيرة ، حفر ، حفر وطباعة على قالب زنك واستخدام تقنيات الحفر الغائر المختلفة
على القالب ، ٢٠٢٤.



مواليد قنا ٢٠٠٢.

طالب بكلية الفنون الجميلة الأقصر.



موسى محمد



حفر ، حفر بارز على لوح خشب mdf ، ١٢٢ x ٢٠ سم ، ٢٠٢٤.



نهلة أشرف

مواليد ٢٠٠٠.
بكالوريوس فنون
جميلة-المنيا ٢٠٢٣.



خرائط رمادي، حفر، لينو، ٣٥ × ٥٠ سم، ٢٠٢٣.

مواليد ٢٠٠٢.
طالبة بكلية الفنون الجميلة.



نور
العيسوي

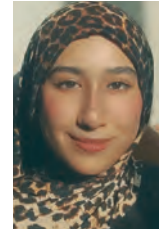


تعايش، حفر، طباعة ليثوغرافية، ١٠٠ × ٧٠ × ٧٠ سم، ٢٠٢٤.



التار ، حفر ، حفر بارز على خشب mdf ، ١٢٢ × ٨٠ ، ١٢٢ سم ، ٢٠٢٤ .

مواليد ٢٠٠٣
طالبة بكلية
فنون جميلة
الأقصر.



نيرة فرغل



أحمد حسام الدين صلاح	عبد الرحمن أحمد السيد
أحمد رمضان أحمد	عبد الرحمن محمود فهمي
أحمد طارق أحمد	علياء إسماعيل محمد
أحمد عبد الله محمود	عمر حمدي خليل
أحمد فتحى سعدي	عمرو محمد أحمد
أشرف محمد مرعى	محمد أحيا إبراهيم
أمنية أشرف أحمد	محمد عاطف عيد
أمنية خالد السيد	محمود أسعد عبد الراضي
أندراوس عفت رياض	محمود خالد ربيع
أنسيمون نادى ناثن	محمود مصطفى سليمان
إيهاب رشدي عبد الرحيم	مصطفى محمود عامر
بجاد عصام أحمد	مصطفى محمود عبد الله
حماس حامد زيد	منة مصطفى كمال الدين
رحمة عبده إبراهيم	مي محمد عبد اللطيف
سلمى إبراهيم بيومي	ميرنا عبد الفتاح محمد
شهاب مجدي يوسف	نورهان نبيل السيد
شهد مصطفى البكري	وعد صابر أحمد
شيرين رجب حسين	ياسر محمد علاء الدين
طارق أحمد عبد المجيد	يوسف وائل إبراهيم





مواليد ٢٠٠١.
بكالوريوس فنون جميلة.



أحمد حسام الدين



فنون رقمية، ٥٣ × ٥٠ سم، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٩.
مصور شغوف بالفن البصري.



أحمد رمضان



فنون رقمية، ٣٥ × ٥٠ سم، ٢٠٢٤

مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس الفنون الجميلة .



أحمد طارق



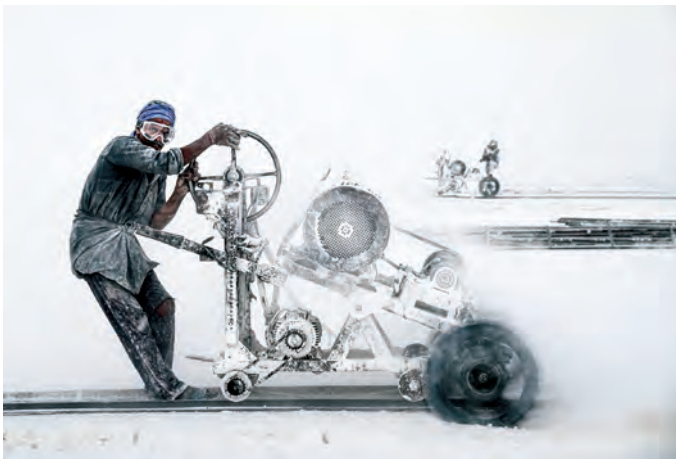
المختارون ، فنون رقمية ، طباعة فوتو على خشب ، ١٩٠ × ٢٢٥ سم ، ٢٠٢٤ .



مواليد ١٠٠٢ القاهرة.
مصور فوتوغرافي يهوى التصوير بمحافظات مصر .



أحمد عبد الله



العاصفه البيضاء ، فنون رقمية ، خشب MDF ، ٥٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤



أحمد سعدي

مواليد ١٩٩٠ .
بكالوريوس كلية التكنولوجيا .



فنون رقمية ، شاشة وسماعة ، ٥١ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٢



أشرف محمد

مواليد ٢٠٠٠ .
ليسانس آداب جغرافيا .



محاجر المنيا ، فنون رقمية ، ٣٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤ .



مواليد ٢٠٠٠.
ليسانس آداب جغرافيا.

أمينة أشرف



Glitch خلل ، فنون رقمية ، وسائط متعددة ، ١٢٠ × ٢٣٠ سم ، ٢٠٢٤.

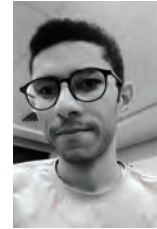


مواليد ١٩٩٧.
التحقت بمنحة InFocus ٢٠٢١ .

أمينة خالد



التراث الشعبي ، فنون رقمية ، ٣٠ × ٤٥ سم ، ٢٠٢٤.



اندرأوس عفت



Carmen ، فنون رقمية ، Digital material ، ١.٨ × ١.٩٢ سم ، ٢٠٢٤ .



رحلة مشوشة ، فنون رقمية ، ٢٠٠ × ٥ سم ، ٢٠٢٤



أنسيمون نادي

مواليد ١٩٩٤ .
بكالوريوس الفنون الجميلة
جامعة المنيا ٢٠١٧ .



التفكير المفرط ، فنون رقمية ، ١٢٣ × ٩٣ سم ، ٢٠٢٤.



إيهاب رشدي

مواليد ١٩٩٧.
بكالوريوس
فنون تطبيقية .



مواليد ١٩٩٧.
مصور شاب يعتمد في صوره على الفكرة وطرق
عرض مختلفة .



فنون رقمية ، الورق ، الخشب ، خيوط ، ١٥ × ٣٠ سم ، ٢٠٢٤.



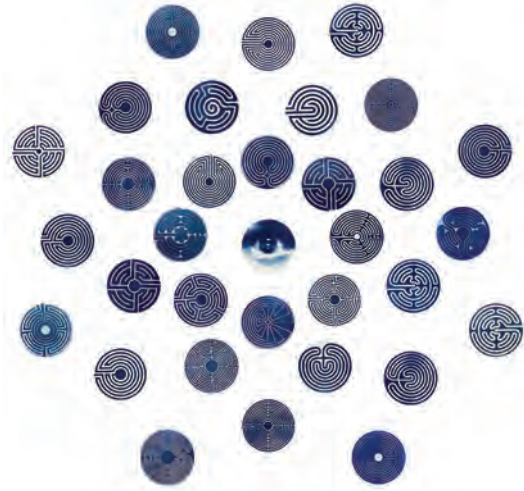
بجاد عصام

مواليد ١٩٩٧.

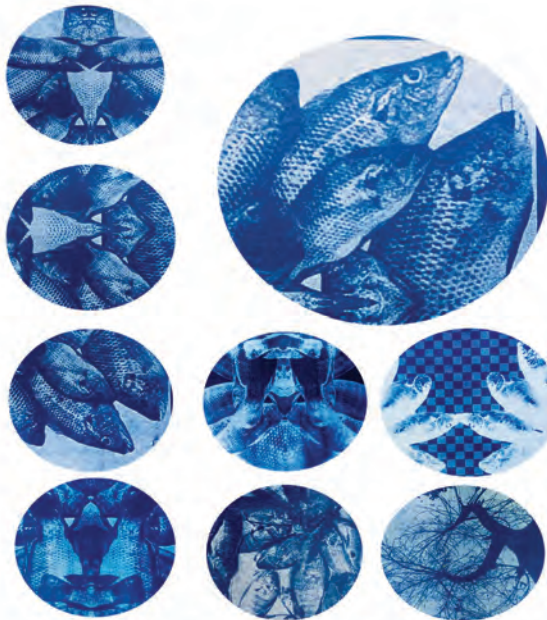
بكالوريوس فنون وتصميم - جامعة فاروس بالإسكندرية



حماس حامد



Journey to the Center ، فنون رقمية ، طباعة فوتوغرافية ، ٣٣ × ٣٣ سم ، ٢٠٢٤ .



رحمة عبده

مواليد ١٩٩٨ .

بكالوريوس تربية فنية
جامعة حلوان ٢٠٢١ .

فنون رقمية ، cyanotype process ، ٧٣ × ٦٦ سم ، ٢٠٢٤ .



مواليد ١٩٩٦،

إخصائية نفسية إكلينيكية .

سلمى إبراهيم



الذوات ، فنون رقمية ، خشب - ٧٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤ .



شهاب مجدي

مواليد ... ٢٠٠٠ .

بكالوريوس تجارة

إدارة أعمال .



دوران ، فنون رقمية ، ديجيتال كولاج ، ٥٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤ .



شهد البكري



وهج ، فنون رقمية ، ١٠.٥ × ١٣ سم ، ٢٠٢٤ .



شيرين رجب



فنون رقمية ، طباعة على ورق ، ١٤٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤ .

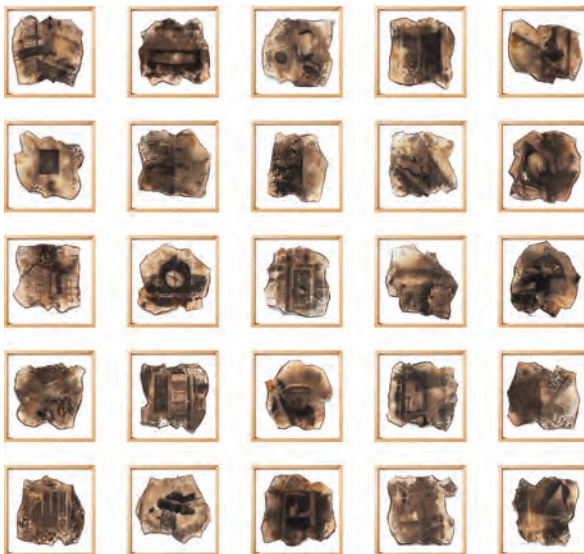


فنون الرقمية ، Nikon D٥٣٠٠ ، ٧.٠ x ٥.٠ سم ، ٢٠٢٤



طارق عبد المجيد

مواليد ٢٠٠١ .
بدأ التصوير منذ ٢٠١٥ .



عبد الرحمن أحمد

مواليد الجيزة ١٩٩٩ .
بكالوريوس تربية نوعية
جامعة القاهرة ٢٠٢٢ .

أكثر من مجرد جماد ، فنون رقمية ، طباعة ترانسفير واستخدام تقنيات أخرى على ورق قطن ، ١٥.٠ x ١٥.٠ سم ، ٢٠٢٤



عبد الرحمن فهمي

مواليد ١٩٩٤
بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٧



مستهلكات ، فنون الرقمية ، أكياس من الورق مطبوع عليها الصور بتقنية الطباعة الزرقاء ، ٣٥ × ١٥ سم ، ٢٠٢٤



HAZY LIFE ، فنون رقمية ، ١٥ × ١٥ سم ، ٢٠٢٤



علياء إسماعيل

مواليد ١٩٩٩
كلية الفنون الجميلة
بجامعة الأقصر .

مواليد ٢٠٠٠ .
فنان وطبيب مصري .



تكامل ، فنون رقمية ، طباعة على خشب ، ٢٠٢٤



عمر حمدي



مواليد ١٩٩٤ .
بكالوريوس الفنون الجميلة .



تعاقب ، فنون رقمية ، طباعة على ورق ببرواز خشبي ، ٧٠ × ١٧ سم ، ٢٠٢٤



عمرو محمد



مواليد ١٩٩٣ .
بكالوريوس
تجارة ، مصور
فوتوغرافي .



محمد أحيا

المفتاح ، فنون رقمية ، تصوير فوتوغرافي ، ٧٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤



محمد عاطف

مواليد ٢٠٠٠ .
بكالوريوس الخدمة
الاجتماعية
جامعة حلوان .

بروفة لحياة زرقاء ، فنون رقمية ، بواز باطار خشبي ، ٥٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد ٢٠٠٥.
طالب بكلية زراعة جامعة دمنهور،



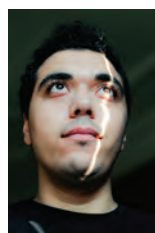
محمود أسعد



أعشى يسخر منه القدر، فنون رقمية، ٢٠٠ × ٣٠٠ سم، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٩.
طالب بكلية الفنون التطبيقية .



محمود خالد



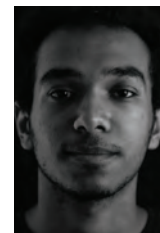
فنون رقمية ، طباعة ، ١٢٠ × ٢٥ سم ، ٢٠٢٤



محمود مصطفى

مواليد ١٩٩٦.
بكالوريوس تجارة .

ماذا سيفعل الليل بدونك؟ ، فنون رقمية ، طباعة على كوشيه ، ٣٠٠ × ٢٦٠ سم ، ٢٠٢٤



مصطفى محمود

مواليد ١٩٩٦.
بكالوريوس كلية
الفنون التطبيقية .

To be continued - يتبع ، فنون رقمية ، video art ، ٣٠٠ × ٣٠٠ سم ، ٢٠٢٤



رقصة الأبعاد ، تصوير فوتوغرافي ، كمبيوتر جرافيك، فيديو آرت ، الفنون
التفاعلية، ٩. × ٩. سم ، photoshop ، ٢٠٢٤.



مصطفى محمود

مواليد ١٩٩٧.
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة المنيا ٢٠٢١ .



مواليد ٢٠٠١.
رحلتها في التوثيق والتصوير بدأت ٢٠٢١.



النخل في رشيد ، فنون رقمية ، تصوير فوتوغرافي ، ٢٠٢٤



منة مصطفى



مواليد ١٩٩٤.
معيدة بكلية الفن والتصميم – جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة.

مري محمد



فنون رقمية ، خزف animation, augmented reality , ١٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس تربية فنية – جامعة حلوان ٢٠٢١.

ميرنا عبد الفتاح



الزهاج ، فنون رقمية ، ١٩٢٠ × ١٩٢٠ شاشة ، ٢٠٢٤



٢٠٢٤ ، سم ، ٢٠٠ × ٢٠٠ ، blender + touchdesigner ، فنون الرقمية ، khepri in construction



نورهان نبيل

مواليد ٢٠٠٠.
بكالوريوس تربية فنية
جامعة حلوان.



مواليد ٢٠٠٠.
بكالوريوس كلية اللغة والإعلام من الأكاديمية العربية
للعلوم والتكنولوجيا.



النجار المصري ، فنون رقمية ، برواز خشب أسود ، ٦٠ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٤



وعد صابر

مواليد ١٩٩٣.

محاضر في كلية دلهي للفوتوغرافيا في الهند.



ياسر محمد



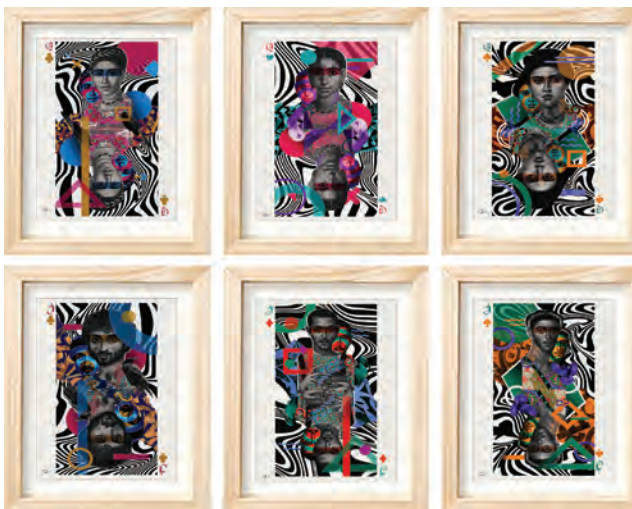
فنون الرقمية ، ورق فوتوغرافيا مطبوع على خشب ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤.

مواليد ٢٠٠٢.

طالب بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا.



يوسف وائل



فنون الرقمية ، Digital collage ، ١٤٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤.

أحمد وحيد شوقي
ماجي مجدي عبد الأحد
ندى ماهر متولي
هايدي محمد نايل





مجال

التجهيز في الفراغ
و الأداء الحركي

مواليد الجيزة ١٩٩٩.
بكالوريوس فنون جميلة-جامعة حلوان.



أحمد وحيد



عشة مألوفة ، تجهيز في الفراغ، الأداء الحركي، ستائر شفافة ، كراسي خشب،
بروجيكتور، ٢٤٠ × ٣٠٠ × ٢٤٠ سم ، ٢٠٢٤

مواليد القاهرة ١٩٩١.
بكالوريوس فنون جميلة- ٢٠١٤.



ماجى مجدى



No Plan(et) B – لا خطة
بديلة، ولا كوكب بديل،
تجهيز في الفراغ، الأداء
الحركي ، صور فوتوغرافية
مدرجة في تصميمات
لملصقات مختلفة
مطبوعة على شرائح
الألومنيوم ، منحوتات من
خامات معاد تدويرها ،
٦ × ٤ × ٣ م ، ٢٠٢٤.

مواليد ٢٠٠٠.
بكالوريوس فنون تطبيقية.



ندي ماهر



صورة رقم مئة ، تجهيز في الفراغ، الأداء الحركي ، غرفة مغلقة ، رمل ، projector ، ٤ × ٣ م ، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٢.
بكالوريوس فنون
تطبيقية.



هايدي نابل



شفاف آلي ، تجهيز في الفراغ، الأداء الحركي ، الخامات الاشخاص / vacuum بلاستيك شفاف مضاطبي من أجل التمدد من السائل ، ملابس للأشخاص ، الحوائط فينيل لامع و دهان أبيض ، ستارة بلاستيك شفاف حول العمل ، عدد كبير من الكانولا بها سائل فوشيا ، زجاجات معملية ، إضاءة بيضاء وزرقاء ، عدد ٢ كرسي حديد ، عدد من الأرفف الزجاجية ، ٣ × ٣ م ، ٢٠٢٤.